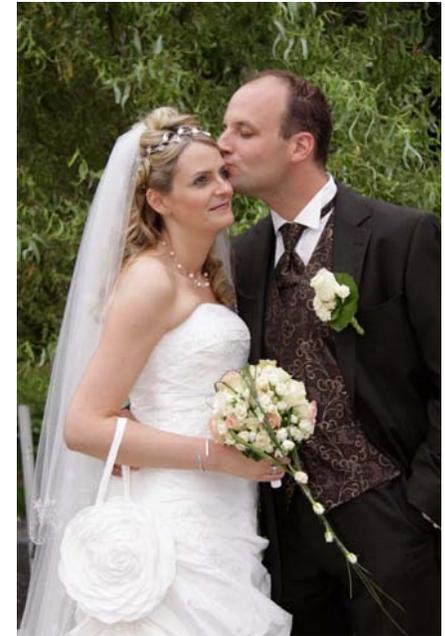


TrauDich! Messe Köln 2009

„Farb-, Typ und Stilberatung für die Braut (und den Bräutigam)“



Bettina Leitemann-Jurisch
Farb-, Stil- und Imageberaterin, Visagistin
„Welt der Schönheit“ in Hennef
www.welt-der-schoenheit.de



Farbtyp-Analyse nach der 4-Jahreszeiten Typologie

- Die Theorie der Einteilung von Menschen in Farbtypen geht auf den Schweizer Maler, Graphiker und Kunstpädagogen Johannes Itten 1928 zurück, der dabei die unterschiedlichen Auswirkungen von Farben auf die Gesichtszüge von Menschen untersuchte.
- Darauf aufbauend wurden später an Kunstakademien in den USA die Farbtypenlehre entwickelt.
- Danach besitzt jeder Mensch einen Hautunterton, der von Geburt an festgelegt ist und sich im Verlauf des Lebens nicht ändert. Obwohl die menschliche Hautfarbe sehr verschieden aussehen kann, gibt es beim Unterton nur zwei Varianten:
- Die Haut ist entweder warmtonig oder kalttonig.
- Die warmtonigen und kalttonigen Hautarten werden außerdem nach der Intensität des Farbtons unterteilt. Die so entstandenen vier Farbtypen sind nach den Jahreszeiten benannt.

Der Frühlings-Typ

- Die Natur erwacht. Eine satte Frühlingswiese mit gelben, orangeroten und violetten Farbtupfern, eingebettet in Mai- und Apfelgrün, darüber der strahlend blaue Himmel! Warme und strahlende Farbtöne dominieren.
- **Folgende Farben stehen Ihnen besonders gut:**
Camel und Rehbraun, Elfenbein, Eierschale, Klatschmohnrot, Türkisblau, Kiwigrün, Sonnengelb, Orange, Lachsrosa/Rosa und helles Violett
- **Farbempfehlung für Ihr Brautkleid:**
 - gelbliches Creme-Weiß
- **Mein Schminktipp für Sie:**
Grundierung: Goldbeige oder helle Porzellanfarben
Augen: Gelb und Orange, Beige und helles Braun, gelbe Grüntöne, Türkis
Lippen: Orange, Goldorange, Lachsrosa, Apricot, Hummerrot, natürliche Brauntöne
Rouge: Zarte Orange- und Lachsrosatöne
- **Der richtige Schmuck für Ihren Individuellen Typ:**
Gold/Rotgold, Messing, Koralle und Modeschmuck in den oben genannten Farben
- **Bekannte Persönlichkeiten:** Marilyn Monroe, Doris Day, Boris Becker

Der Frühlings-Typ



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Der Sommer-Typ



- Der Sommer bringt flirrende Hitze, lange, helle Tage in leichter Kleidung. Seine Farben sprechen von Hitze, sind verwaschen und blaustichig: gedämpftes Flieder, Rosé und Pink, Jeans- und Graublau, Mint und blaue Grüntöne. Allenfalls ein leichtes Kirschrot setzt im Sommer kräftigere Akzente.
- **Folgende Farben stehen Ihnen besonders gut:**
Graubraun, Grau- und Wollweiß, Brombeer- und Weinrot, Jeansblau, Mint, Blaugrün, Zitronengelb, Rosa, Lila, Flieder, Himbeere
- **Farbempfehlung für Ihr Brautkleid:**
gedämpftes silbriges Woll-Weiß
- **Mein Schminktipp für Sie:**
Grundierung: Rosabeige oder kühles Beige
Augen: Anthrazit, Jeansblau, Rose, Malve, Lila, schlammiges Braun, Lindgrün
Lippen: Rosenholztöne, Rosabraun, Rosa, Himbeere, Lila, Weinrot
Rouge: Rose bis zarte Beerentöne
- **Der richtige Schmuck für Ihren Individuellen Typ:**
Silber/Platin, Weißgold, graue Perlen und Modeschmuck in den oben genannten Farben
- **Bekannte Persönlichkeiten:** Grace Kelly, Paul Newman, Robert Redford.

Der Sommer-Typ

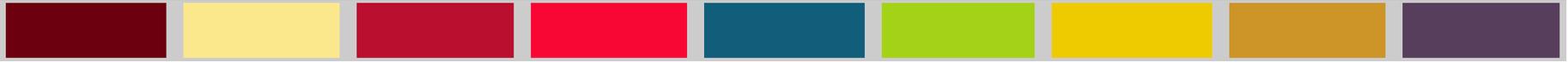


Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Der Herbst-Typ



- Sehen Sie die bunten Farben des Herbstlaubs vor sich: satte Erdtöne, gedämpfte Gold-, Orange- und Rotbraun Töne, Lodengrün und Oliv? Lust auf einen Spaziergang durch raschelndes Laub?
- **Folgende Farben stehen Ihnen besonders gut:**
Rotbraun, Champagner, Ziegel- und Granatro, Petrolblau, Oliv, Curry, Braunorange, bräunliches Aubergine
- **Farbempfehlung für Ihr Brautkleid:**
kräftiges Champagner-Weiß
- **Mein Schminktipp für Sie:**
Grundierung: Goldbeige oder helle Porzellanfarben
Augen: Goldbraun, Nougat, Schokobraun, Kupfer, Terrakotta, Olivgrün
Lippen: Kupferrot, Rotbraun, Rostbraun, Goldbraun, Korallenrot, Ziegelrot
Rouge: Terrakotta bis sanfte Brauntöne
- **Der richtige Schmuck für Ihren Individuellen Typ:**
Rot, Rotgold, Kupfer, Holzschmuck und Modeschmuck in den oben genannten Farben
- **Bekannte Persönlichkeiten:** Shirley MacLaine, Barbara Streisand

Der Herbst-Typ



Cinderella
Braut- und Abendmode

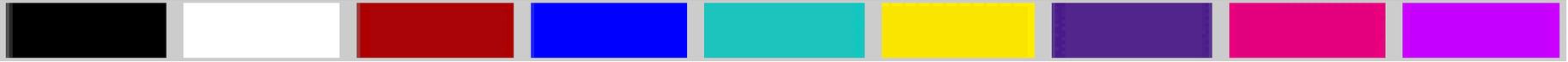
www.cinderella-brautmode.de

HAUTPFLEGE
VISAGISTIK
TYPBERATUNG

*Welt der
Schönheit*

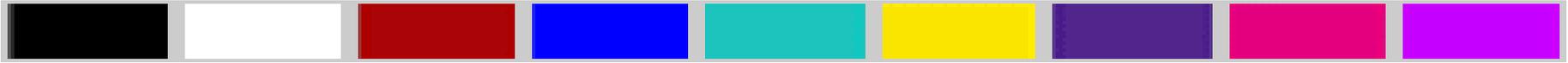
MIT DEM BLICK FÜR DAS WESENTLICHE

Der Winter-Typ



- Ein typischer Wintertag besticht durch seine klaren Kontraste: weißer Schnee und strahlend blauer Himmel. Klare, kühle Töne passen dazu: eisiges Blau, Königsblau, klares Grün, Schwarzbraun, leuchtendes Rot und grelles Pink.
- **Folgende Farben stehen Ihnen besonders gut:**
Schwarz, Schneeweiß, Purpur- und Rubinrot, Königsblau, Smaragdgrün, knalliges Gelb, Blau-Lila, kräftiges Pink, kräftiges Violett
- **Farbempfehlung für Ihr Brautkleid:**
klares, hartes und leuchtendes Schnee-Weiß
- **Mein Schminktipp für Sie:**
Grundierung: Rosabeige oder kühles Beige
Augen: Weiß, Silbergrau, Rauchblau, Blau-Lila, Aubergine, blaues kaltes Grün
Lippen: Pink, Brombeer, Fuchsia, dunkles Violett, Kirschrot, Bordeauxrot
Rouge: Kräftigere Pink- und Brombeertöne
- **Der richtige Schmuck für Ihren Individuellen Typ:**
Silber/Platin, Weißgold und Modeschmuck in den oben genannten Farben
- **Bekannte Persönlichkeiten:** Elizabeth Taylor, Cher, Princess Caroline, Liza Minnelli, Dustin Hoffmann

Der Winter-Typ



Stilberatung für ein Figur-typgerechtes Brautkleid

»Stil - ein Zusammenspiel Ihrer äußeren Erscheinung, Ihrer Figur, Ihrer Silhouette, Ihren Proportionen, Ihren Problemzonen und Ihrer Persönlichkeit«

- Stil ist nicht nur eine Frage des Geschmacks oder der Mode, sondern orientiert sich an Ihrem Körperbau, Ihrem beruflichen Umfeld und natürlich an Ihrer Persönlichkeit.
- Bei der Entwicklung Ihrer Stilempfehlung spielen diese Faktoren deshalb eine wichtige Rolle. Stil unterstreicht im Idealfall Ihren Ausdruck und Ihre Persönlichkeit auf natürliche Art und Weise, so dass ein überzeugender Gesamteindruck entsteht.
- In der Beratung erfahren Sie, welche Schnitte Ihre Figur vorteilhaft betonen und welche Materialien Ihren Typ unterstreichen.
- Sie werden sicher im Zusammenstellen Ihrer Kombinationen.
- Neben Tipps und Tricks zum Umgang mit „Problemzonen“ runden Empfehlungen zur Frisur, Brille und Accessoires die Stilberatung ab.

Figur-Typ „A-Form“ (Pyramide)

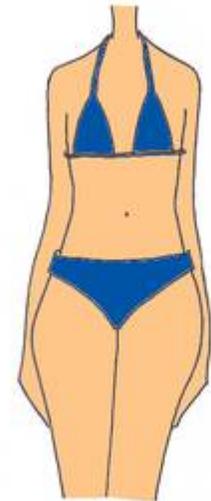
BREITE HÜFTEN, GROSSER PO UND SCHMALER OBERKÖRPER

Zu empfehlen:

- gerade geschnittene oder glockenförmige Röcke.
- Kleider in A- Linie sind wunderbar geeignet.
- Kleider aus weichfallenden Stoffen, keine steifen Stoffe wie z.B. Taft
- Oberkörper mit Raffungen oder Drapierungen in Szene setzen
- Kräftige Oberarme mit einem Bolero-Jäckchen kaschieren.

Zu vermeiden:

- Plisseestoffe. Die Falten wirken wie 10 Kg mehr auf Ihren Hüften.
- Der Rock darf nicht zu eng anliegen
- Den Oberkörper können Sie dagegen gern mit Raffungen oder Drapierungen in Szene setzen.



SCHMALE SCHULTERN

Für diesen Figurtyp sind Bustierkleider sehr gut geeignet.

Brautkleidempfehlungen für den A-Typ



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de

Figur-Typ „H- Form“ (Säule)

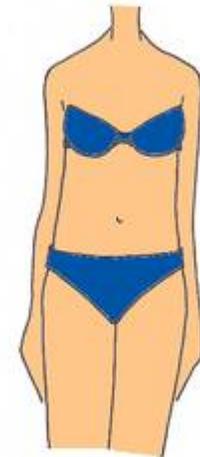
SPORTLICHE SILUETTE, SCHWACH AUSGEPRÄGTE HÜFTEN, KLEINER BUSEN

Zu empfehlen:

- schlichte Modelle in der A- Form
- bodenlange Kleider
- weibliche Akzente setzen mit schönen Accessoires wie Taschen, Gürtel oder hohe Schuhe.

Zu vermeiden:

- keine Spitzen, Volants oder Stickereien
- runde Halsausschnitte oder Herzförmige Dekolletes, diese lassen Ihren Busen noch flacher wirken



Breitkleidempfehlungen für den H-Typ



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Figur-Typ „I-Form“ (schmale Säule)

ZIERLICH UND SCHMAL VON OBEN BIS UNTEN

Zu empfehlen:

- Toll wirken Plissee, Krinoline, Volants, Rüschen und Faltenröcke, die bei jeder Bewegung schwingen
- Leichte Stoffe in mehreren Lagen, die den Körper umschmeicheln
- Auch große Muster oder kurze Kleider sind ideal, sofern die Körpergröße über 1,60 m liegt, ansonsten wirkt der Körper gedrungen.
- schimmernde und glänzende Stoffe wie Satin

Zu vermeiden:

- keine hautengen Modelle, damit betonen Sie die nicht vorhandenen weiblichen Rundungen
- glatte Materialien bewirken zu wenig Volumen



Figur-Typ „I-Form“ (schmale Säule)



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de

Figur-Typ „V- Form“ (umgekehrte Pyramide)

ÜPPIGER OBERKÖRPER, GROSSER BUSEN, SCHMALE TAILLE UND HÜFTE, SCHLANKE BEINE

Zu empfehlen:

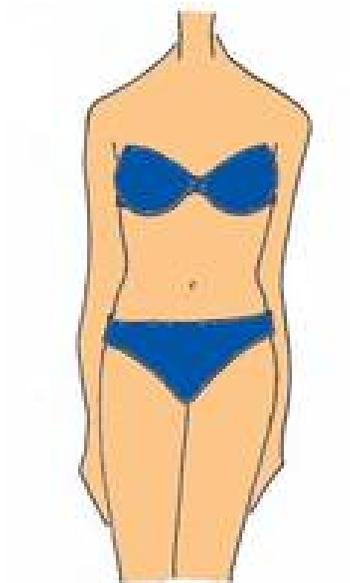
- Tiefe V- Ausschnitte lassen den Oberkörper schlanker wirken
- Schlichtheit ist die oberste Devise
- bodenlange Kleider
- Aufmerksamkeit auf die untere Hälfte des Körpers lenken
- Kurze Kleider oder Kleider mit Beinschlitz, die einen Blick auf den Knöchel oder die Wade frei geben.

Zu vermeiden:

- Kleider, die an Taille und Oberkörper eng anliegen
- auffällige Oberteile

BREITE SCHULTERN

- Zum Kaschieren breiter Schultern eignen sich ganz wunderbar
- Kleider mit Neckholder oder auch Stehkragen. Sie unterbrechen, wie auch gekreuzte Träger, die Rückenfläche.
- Eher ungeeignet sind bei breiten Schultern Bustierkleider.



Figur-Typ „V- Form“ (umgekehrte Pyramide)



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de

Figur-Typ „XX- Form“ (Sanduhr)

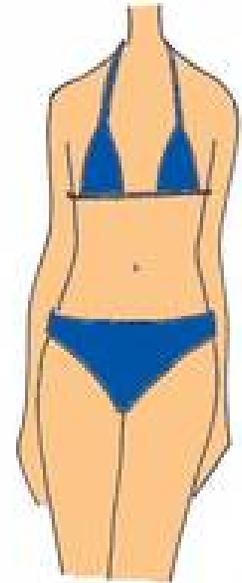
**WEIBLICHE RUNDUNGEN (großer Busen, breite Hüfte)
UND SCHMALE TAILIE**

Zu empfehlen:

- Schmale, aber nicht eng anliegende Schnitte
- Taillierte Modelle mit V-Ausschnitt – diesen machen eine schlanke Silhouette und betonen den Busen
- Lange Kleider strecken die Figur und lassen die Figur insgesamt schlanker erscheinen

Zu vermeiden:

- Absolut verboten ist Stretch
- KEINE Plissees, Volants, Rüschen, diese tragen nur zusätzlich auf



Figur-Typ „XX- Form“ (Sanduhr)



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de

Figur-Typ „O- Form“

WEIBLICHE RUNDUNGEN (großer Busen, breite Hüfte), KEINE ERKENNBARE TAILLE

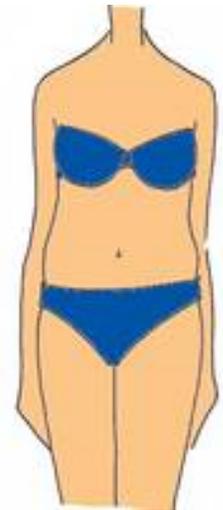
- Definiert durch: Ein schöner voller Busen und eine weibliche Hüfte. Die Taille ist nicht definiert. Wenn die O-Form Gewicht zunimmt, dann normalerweise um die Taille.

Zu empfehlen:

- Schmale, aber nicht eng anliegende Schnitte
- Taillierte Modelle mit V-Ausschnitt – diesen machen eine schlanke Silhouette und betonen den Busen
- Lange Kleider strecken die Figur und lassen die Figur insgesamt schlanker erscheinen

Zu vermeiden:

- Absolut verboten ist Stretch
- KEINE Plissees, Volants, Rüschen, diese tragen nur zusätzlich auf



Figur-Typ „O- Form“



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de



Cinderella
Braut- und Abendmode

www.cinderella-brautmode.de

Zusätzliche Kriterien bei der Auswahl eines figurtypgerechten Brautkleides sind:

- die Körperlänge
- die Proportionen von Ober- und Unterkörper
- die Länge der Beine
- die Größe des Busen
- der Knochenbau der Schultern

Wenn alle Kriterien der Farb-, Typ- und Stilberatung bei der Auswahl eines farb- und stilgerechten Brautkleids erfüllt werden, kann die Braut sicher sein, ein für Sie perfektes Brautkleid auszuwählen.

Eine Einkaufsbegleitung in ausgesuchte Fachgeschäfte gehört neben der Beratung ebenfalls zum Angebot einer professionellen Farb-, Typ- und Stilberaterin.

Antworten auf diese Fragen runden den Gesamteindruck ab:

- Welche Brautfrisur passt zu meiner Kopfform?
- Welcher Schmuck bzw. welche Accessoires unterstreichen meinen Look?
- Welche Blumen schmücken meinen Typ – Farbe, Sorte?

Kontakt Daten

Bettina Leitermann-Jurisch

„Welt der Schönheit“

www.welt-der-schoenheit.de

Im Beckersbungert 16, 53773 Hennef

Tel. 0 22 42 / 91 54 03

Bettina@welt-der-schoenheit.de